A punt 1/2. Curs de català

Autors:

Albert Vilagrasa Grandia (coordinador del Llibre de l'alumne, del Llibre d'exercicis i del Llibre del professor)

A punt 1 (Llibre de l'alumne):
- Gemma Verdés Prieto, Joana Álvarez Verger, Marilisa Birello, Marta Mas Prats, Montserrat Pérez Ventayol.

A punt 1 (Llibre d'exercicis):
- Albert Vilagrasa Grandia, Anna Fornes Chesa, Ares Llop Naya, Laura Estors Sastre, Marta Mas Prats, Paula Garcia Omedes.

A punt 1 (Llibre del professor):
- Alba Garcia Travé, Martina Zanolli.

A punt 2 (Llibre de l'alumne):
- Ares Llop Naya, Gemma Verdés Prieto, Joana Álvarez Verger, Marilisa Birello, Marta Mas Prats, Montserrat Pérez Ventayol, Paula Garcia Omedes.

A punt 2 (Llibre d'exercicis):
- Amanda Ulldemolins Subirats, Anna Subarroca Admetlla, Maria Lacueva Lorenz, Martina Zanolli, Míriam Arboix Codina, Roser Vich Gallego.

A punt 2 (Llibre del professor):
- Amanda Ulldemolins Subirats.

Editor: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Enfocament:

Els llibres del manual *A punt* segueixen un enfocament comunicatiu basat en l'acció i, concretament, en el treball per tasques. Aquest enfocament segueix el Marc Comú Europeu de Referència (MCER), segons el qual l'aprenent és un agent social amb unes tasques comunicatives específiques en funció de l'entorn, d'un camp d'acció i d'unes circumstàncies determinades que s'estableixen en cada unitat. D'acord amb aquest principi, en cada un dels llibres es proposen un seguit de 9 unitats en què es persegueix una comunicació real i amb un ús significatiu de la llengua.
Es proposa un enfocament basat en la realització de les tasques significatives amb una importància del processament de l'input a través del Focus en la Forma. Per Focus en la Forma s'entén que en cada unitat es presenta una tipologia o gènere textual i, a partir d'aquest estímul inicial, es fa una atenció focalitzada en un aspecte gramatical, lèxic o pragmàtic, de manera que se'n contextualitza comunicativament el significat i l'ús.

Presentació:

Els llibres ***A punt 1*** i ***A punt 2*** formen part de la col·lecció *A punt*. Està previst que el mètode compti amb quatre llibres que cobreixin els nivells A1, A2, B1 i B2 del MCER, respectivament. A data d'avui s'han publicat els llibres 1 (A1) i 2 (A2). ***A punt 3*** (B1) es publicarà al setembre de 2020 i, previsiblement, ***A punt 4*** (B2), al setembre de 2021.

Els materials de tots els nivells estan dividits en tres publicacions: Llibre de l'alumne, Llibre d'exercicis i Llibre del professor. Els materials multimèdia per dur a terme les activitats del Llibre de l'alumne i del Llibre d'exercicis s'ofereixen a través del portal web de l'editorial.
El coordinador dels volums és Albert Vilagrasa Grandia, coautor de *Veus*, manual de gran impacte en l'ensenyament-aprenentage de CLE en els darrers anys. La programació dels continguts segueix de manera força paral·lela les indicacions del currículum de la Direcció General de Política Lingüística, així com les programacions de les Escoles Oficials d'Idiomes de Catalunya. ***A punt*** és un material pensat per a aprenents de català adolescents i adults, que viuen tant al domini lingüístic català com fora. Tot i que no segueix la progressió o segmentació de nivells establerta per als alumnes de català dels cursos del Consorci per a la Normalització Lingüística a Catalunya, es tracta d'un mètode adequat també per a aquest col·lectiu d'alumnes.

Nota didàctica:

Com ja s'ha especificat anteriorment, el mètode es presenta com un nou material per a l'ensenyament de CLE, amb un enfocament comunicatiu en el qual la realització de tasques comunicatives és l'objectiu principal. La compleció de les tasques (finals i individuals) s'assoleix amb un treball previ d'activitats que permeten assolir uns coneixements de 'bastida' o capacitació prèvia a la tasca final.

Principis i trets transversals de les activitats proposades:

Les activitats proposades en totes les unitats es caracteritzen pels trets següents:

- Tenen en compte les quatre habilitats comunicatives: comprensió oral, comprensió escrita, expressió escrita i expressió oral.
- Són estimulants, variades i amb una formulació clara i senzilla.
- Tenen com a centre el significat. Es proposa, per tant, un enfocament basat en l'exploració per part dels alumnes de la significativitat comunicativa de les formes lingüístiques.
- Estimulen la reflexió metalingüística. La comprensió dels aspectes gramaticals introduïts es fa a través de formes destacades als textos usats com a estímul en cada mòdul de la unitat. La comprensió i sistematització d'aquests aspectes es fa a través d'un treball deductiu que permet que els alumnes completin quadres, marquin opcions sobre l'ús de determinades estructures, etc.
- Estimulen la reflexió interlingüística entre la L1 i les altres llengües parlades o conegudes pels aprenents. La inclusió d'aquesta dimensió relacionada amb la Mediació destacada de manera clara en els manuals *A punt* respecte d'altres llibres d'ensenyament-aprenentatge de CLE.
- S'orienten a la producció textual (oral o escrita) i a la descoberta i domini dels gèneres textuals digitals, en una aposta clara pel desenvolupament d'una habilitat fonamental en la formació d'aprenents de llengües en l'actualitat: la literacitat o alfabetització crítica en l'era digital. Molts dels estímuls orals i escrits reprodueixen situacions comunicatives pròpies de la comunicació contemporània via WhatsApp, xarxes socials, entrades de blog, etc.
- Les imatges i recursos visuals són una característica fonamental en la presentació dels mòduls de cada unitat. Sovint, fins i tot, algunes

explicacions gramaticals s'acompanyen d'il·lustracions que reforcen l'explicació dels continguts.

- Els textos i estímuls culturals a partir dels quals es presenten les activitats inclouen de manera transversal aspectes relacionats amb la cultura i la societat dels Països Catalans tant des d'una perspectiva històrica com contemporània.
- Tant els textos escrits com orals, com les activitats de pràctica integren la diversitat racial i ètnica, de sexe i gènere, d'edat, i la diversitat funcional.

Organització dels llibres de cada nivell

Els dos volums del manual, ***A punt 1*** i ***A punt 2***, estan formats per dos llibres impresos (Llibre de l'alumne i Llibre d'exercicis) i un Llibre del professor (en versió electrònica, accessible en línia).

Llibre de l'alumne

S'articula en 9 unitats, més una unitat 0, de tipus introductori. Les pàgines prèvies a les unitats es dediquen a la presentació del manual i de la programació dels continguts —desglossada en objectius comunicatius, gramàtica, lèxic, fonètica i cultura.

Cada unitat del llibre de l'alumne s'estructura en quatre fases:

- **Presentació de la tasca**: per situar i motivar els alumnes. Aquest apartat permet activar i recapitular, també, els coneixements previs de què parteixen els alumnes.
- **Preparació de la tasca:** a través d'estímuls orals i escrits es presenten els continguts comunicatius i gramaticals necessaris per a la realització de la tasca. Els estímuls corresponen sempre a textos escrits (o orals) propis d'interaccions de la llengua real. Els tres mòduls de preparació de la tasca final i la tasca individual es preparen, també, a través de les **tasques intermèdies** de cada mòdul de la unitat, que permeten consolidar les competències treballades de manera progressiva.
- **Acompliment de la tasca.** A l'apartat "Punt d'arribada" es presenten les tasques de cada mòdul de la unitat, que serveixen per a la verificació de l'assoliment dels continguts de cada apartat. Les tasques finals de la unitat es divideixen en tasca individual (d'elaboració personal) i tasca final (en grups).
- **Avaluació de la tasca final i del procés d'aprenentatge:** L'aprenentatge global s'avalua a través d'una petita rúbrica perquè els aprenents facin balanç dels objectius assolits. Les tasques s'avaluen, també, a través d'una petita dinàmica de revisió de l'elaboració de la tasca individual i de la tasca grupal.

Cada unitat consta, també, d'un **apartat amb informacions de tipus sociocultural** relacionades amb el contingut de la unitat. Aquest apartat es completa amb un seguit d'activitats de comprensió dels continguts i de mediació respecte dels bagatges socioculturals dels aprenents.

A més, les unitats es completen amb un punt de suport en el qual es recullen, separats en gramàtica, lèxic i fonètica, els punts clau de la unitat.

Els Llibres de l'alumne contenen, també, un resum gramatical al final del llibre amb una explicació detallada dels aspectes recollits a la part final de cada una de les unitats. L'ordre d'exposició dels continguts gramaticals no és el de les unitats, sinó que es presenta una agrupació dels fenòmens per ordre alfabètic.

Tant ***A punt 1*** com ***A punt 2*** contenen una **annex** final dedicat a **temes culturals dels Països Catalans**. El tema d'***A punt 1*** són les festes tradicionals; el d'***A punt 2***, els paisatges i la riquesa geogràfica dels Països Catalans. En tots dos casos, els textos s'acompanyen o bé d'il·lustracions o d'imatges representatives dels temes comentats. Es proposen, també,

petites activitats que permeten verificar la comprensió dels continguts, així com obrir el debat i la comparació cultural dels aspectes presentats.

La part final del Llibre de l'alumne conté les transcripcions dels exercicis de comprensió oral.

Llibre d'exercicis
Segueix la mateixa divisió d'unitats que el Llibre de l'alumne. Tanmateix, però, la divisió interna de les unitats del Llibre d'exercicis no es correspon exactament als tres subapartats de les unitats del Llibre de l'alumne. De totes maneres, els exercicis de repàs presenten una progressió paral·lela a la de la unitat, la qual cosa permet que l'alumne pugui fer un treball autònom dels continguts tractats en cada subapartat de les unitats. Les tipologies d'activitats inclouen comprensions escrites, comprensions orals, exercicis d'ús de la llengua (gramàtica i lèxic) i algunes produccions escrites breus.
La part final del Llibre de l'alumne conté les solucions dels exercicis i les transcripcions de les activitats de comprensió oral.

Material multimèdia:
Les comprensions orals del Llibre de l'alumne i del Llibre d'exercicis d'***A punt 1*** i d'***A punt 2*** es poden descarregar del portal de la col·lecció *A punt* del web de la Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
A punt 1, àudios del Llibre de l'alumne:
http://www.pamsa.cat/pamsa/colleccions/A-punt/A-Punt-1-Curs-de-catala-Llibre-de-lalumne.html
A punt 1, àudios del Llibre d'exercicis:
http://www.pamsa.cat/pamsa/colleccions/A-punt/A-Punt-1-Curs-de-catala-Llibre-dexercicis.html
A punt 2, àudios del Llibre de l'alumne:
http://www.pamsa.cat/pamsa/colleccions/A-punt/A-Punt-2-Curs-de-catala-Llibre-de-lalumne.html
A punt 2, àudios del Llibre d'exercicis:
http://www.pamsa.cat/pamsa/colleccions/A-punt/A-Punt-2-Curs-de-catala-Llibre-dexercicis.html

Guia didàctica:

Tant ***A punt 1*** com ***A punt 2*** tenen un Llibre del professor (disponible en línia: ***A punt 1***, http://www.pamsa.cat/pamsa/colleccions/A-punt/A-Punt-1-Curs-de-catala-Llibre-del-professor.html; ***A punt 2***: http://www.pamsa.cat/pamsa/colleccions/A-punt/A-Punt-2-Curs-de-catala-Llibre-del-professor.html) en el qual es faciliten les indicacions necessàries perquè el docent pugui treballar amb el manual de manera reeixida a l'aula. El Llibre del professor segueix el desenvolupament de les unitats del Llibre de l'alumne. Per a cada mòdul de les unitats s'especifica l'objectiu final que es pretén aconseguir. Cada una de les activitats proposades es presenta de manera individual i es comenten els objectius i les estratègies per dur-les a terme. Es remarquen aquells aspectes dels continguts que cal tenir en compte, que poden presentar dificultats per als aprenents, etc. Totes les activitats es comenten de manera detallada, també, pel que fa les indicacions i a les dinàmiques que cal seguir. A més, se n'especifiquen les solucions, de manera que el docent pot tenir una referència clara del que s'espera que es respongui en cada cas.

La consulta del Llibre del professor resulta útil per fer un ús integrat i coherent del Llibre de l'alumne i del Llibre d'exercicis, atès que es comenta en quin punt de la presentació de les activitats de les diferents unitats pot ser rellevant fer cada una de les activitats del Llibre d'exercicis.